SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Marque : Sony

Appareils Hybrides :

Sony A9 II body - ILCE-9M2

EAN : 4548736108325

5.299,00 €



© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Descriptif

Sony A9 II body - ILCE-9M2

Inspiré par la passion des pros
La vitesse exceptionnelle de l'?9, qui a révolutionné la photographie sportive et d'actualité, est associée à des améliorations supplémentaires qui augmentent la productivité des workflows professionnels.

Conçu pour la vitesse, la fiabilité et la productivité
L'?9 II offre des avancées qui répondent aux exigences des workflows professionnels, notamment une opérabilité sophistiquée et une connectivité réseau pour une prise en charge améliorée sur le terrain, une fiabilité à toute épreuve et une vitesse inégalée.

Capturer des moments historiques qui étaient jusqu'ici insaisissables

Prise de vue continue ultra-rapide jusqu'à 20 images/s
Capteur plein format CMOS Exmor RSTM et processeur BIONZ XTM pour prise de vue continue jusqu'à 20 images/s avec suivi AF/AE. Vitesse et vaste mémoire tampon : immortalisez chaque moment décisif.

Prise de vue sans voile noir
Obturateur électronique : élimine le voile typique des reflex. Sujet visible lors du déclenchement, capacité Live View de 60 images/s et délai minimal d'affichage en prise de vue continue.

Calculs AF/AE jusqu'à 60 fois/s
La lumière atteint le capteur d'image sans interruption mécanique. La structure hybride et les technologies haute vitesse permettent une mise au point AF/AE avec un plan focal en plein format.

Obturateur électronique jusqu'à 1/32 000 s
Vitesse d'obturateur électronique jusqu'à 1/32 000 s (supérieure aux modèles mécaniques). Conservez une faible profondeur de champ sans filtre à densité neutre.
(mode A 1/20 000 s F8.0 1 000 ISO avec l'?9)

Pas de bruits gênants
Un obturateur électronique anti-distorsion permet de capturer la scène en silence, sans risque de bruits mécaniques de miroir ou d'obturateur qui pourraient ajouter à la tension lors d'un événement sportif, par exemple.

Prise de vue anti-scintillement
Le scintillement lié à l'éclairage et les anomalies d'exposition et de couleur sont supprimés (à des vitesses d'obturation élevées) ainsi que les incohérences entre les prises de vue en continu.

10 images/s avec obturateur mécanique
L'obturateur mécanique permet maintenant la prise de vue en continu jusqu'à 10 images/s, et peut également être utilisé avec un flash. Vous pouvez déployer la prise de vue en continu à grande vitesse pour les scènes, selon le cas.

© sowedo.be 2026

Capteur CMOS empilé à mémoire intégrale plein format
Le capteur d'image empilé plein format 24,2 mégapixels stocke les données en mémoire intégrale. Le capteur CMOS et le moteur de traitement de l'image BIONZ X vous garantissent une grande liberté numérique.

Mise au point exceptionnelle

MISE AU POINT 4D : large couverture AF
Avec la mise au point automatique à 693 points de détection de phase et 425 points de détection des contrastes, le capteur assure une mise au point automatique large et à haute densité couvrant 93 % de l'image.

MISE AU POINT 4D : AF rapide
Grâce à la mise au point automatique hybride rapide, améliorée et réactive, l'?9 II offre une mise au point automatique fluide sur le sujet visé, même dans des conditions de faible luminosité.

4D FOCUS : suivi fiable
La mise au point automatique ininterrompue et l'algorithme AF optimisé améliorent de manière spectaculaire la précision et la capacité de suivi de la mise au point automatique sur un sujet en mouvement, même lorsque vous relâchez l'obturateur.

La vitesse rencontre l'intelligence artificielle
Le suivi en temps réel et la mise au point automatique Eye AF en temps réel sont conçus pour un suivi rapide, précis et intelligent de votre sujet, utilisant des algorithmes basés sur l'IA et traitant une très grande quantité de données en temps réel.

Suivi en temps réel basé sur l'IA
Une fois le sujet défini, la mise au point précise est maintenue avec le déclencheur enfoncé à mi-course. Les changements de position sont suivis avec précision pour une grande flexibilité de cadrage permettant la meilleure prise de vue possible.

Technologie sous-jacente
L'algorithme de reconnaissance IA traite les données de couleur, de motif, de distance, de visage et d'œil du capteur d'image pour une grande précision.

Mise au point instantanée sur un œil
Même lorsqu'un objet passe devant, la mise au point automatique Eye AF en temps réel peut maintenir la mise au point sur l'un des yeux du sujet lorsque l'obturateur est à mi-course ou que le bouton AF-ON (ou un bouton personnalisé) est pressé.

Sélection œil droit/gauche pour tous les besoins
Vous pouvez sélectionner l'œil droit ou gauche, avant ou après la capture de l'image, grâce à un bouton personnalisé. La fonction de sélection de l'œil vous permet de réaliser une mise au point sur la composition, la lumière et sur d'autres détails.

Mise au point automatique Eye AF pour animaux
La détection et le suivi automatiques, rapides et précis de l'œil animal et humain augmentent considérablement le taux de réussite dans la capture d'images d'animaux sauvages ou d'animaux domestiques à la maison.

© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Plus de fonctionnalités de mise au point automatique pour des prises de vue assurées

Efficace même par faible luminosité
Les algorithmes AF assurent la précision à des niveaux de luminosité aussi bas que EV-3. « Priorité mise au point en ouverture du diaphragme » permet une mise au point précise par faible luminosité avec l'ouverture en mode arrêt.

Utilisation facilitée du cadre de mise au point
Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la zone de mise au point peut être déplacée avec le bouton de multi-sélection vers n'importe quel endroit. La couleur du cadre de mise au point peut être réglée sur le rouge ou le blanc selon la scène.

Qualité d'image exceptionnelle

Capteur CMOS empilé hautement avancé
La résolution de 24,2 mégapixels effectifs et les innovations de Sony telles que la haute sensibilité, la conception rétroéclairée et les lentilles intégrées produisent des images remarquables dans des conditions variées.

Le dernier processeur de traitement de l'image
Le dernier processeur de traitement de l'image BIONZ X s'allie au système d'intégration à grande échelle frontale pour optimiser les performances du capteur haute résolution.

Qualité d'image d'exception
La sensibilité élevée jusqu'à 51 200 ISO et les progrès de l'algorithme permettent une expression fluide, notamment des couleurs de peau naturelles et des dégradés fluides, par exemple pour les photos de ciel. Sortie RAW 14 bits disponible.

Viseur Quad-VGA OLED Tru-Finder™
Le viseur électronique 3,68 millions de points affiche une image détaillée à 120 images/s pour une image fluide avec un effet de flou minimal. Le revêtement en fluor sur l'objectif extérieur repousse la saleté.

Stabilisation d'image optique intégrée sur 5 axes
Stabilisation d'image intégrée sur 5 axes avec une obturation rapide jusqu'à 5,5 pas. La stabilisation d'image du moniteur Live View permet une composition facile de l'image avec des sujets en mouvement.

Structure repensée pour réduire le bruit
Sony a repensé l'ensemble de l'obturateur avec des vis amortissantes pour absorber les chocs de l'obturateur, et un algorithme de stabilisation d'image amélioré réduit efficacement l'effet de flou. Le bruit de l'obturateur a également été réduit.

Superbe enregistrement vidéo en 4K
Enregistrement vidéo 4K haute qualité. La lecture pleine résolution sans perte de pixel condense environ 2,4 fois la quantité de données de la 4K (soit la quantité de données requises pour la 6K) en sortie 4K 3840 x 2160. Grande polyvalence avec la mise au point automatique hybride rapide, les fonctions Eye AF, le suivi tactile, etc.

Grande variété de fonctions vidéo

Eye AF en temps réel disponible pour les vidéos

© sowedo.be 2026

L'Eye AF en temps réel prend en charge l'enregistrement de vidéos avec détection des yeux du sujet et suivi sur en continu d'un œil. Concentrez-vous sur la composition, le modèle ?9 II maintient une mise au point précise sur l'œil.

Touche Suivi pour une mise au point permanente
Lors de prises de vue vidéo avec l'?9 II, toucher un sujet sur l'écran LCD effectue automatiquement la mise au point sur lui et active le suivi tactile. Si un œil humain est détecté, la fonction Eye AF en temps réel s'active et le suit également.

Compatible avec le nouveau micro multifonctionnel
La griffe porte-accessoire est dotée d'une interface audio numérique. Utilisez le nouveau micro-canon ECM-B1M pour enregistrer un son de grande qualité avec une détérioration réduite.

Workflow professionnel

Transfert à haut débit avec 1000BASE-T disponible
Le transfert de données rapide, fluide et fiable, de fichiers volumineux vers un serveur FTP désigné est possible via un terminal LAN prenant en charge 1000BASE-T. La fonction FTPS (File Transfer Protocol over SSL/TLS) garantit une haute sécurité.

Prise en charge du transfert FTP en arrière-plan
Le nouvel ?9 II prend en charge le transfert FTP en arrière-plan pendant et après les prises de vue pour une livraison de fichiers JPEG et RAW. Jusqu'à neuf serveurs FTP peuvent être configurés à l'avance.

Ajoutez des mémos vocaux à vos images
Mémo vocal : permet d'enregistrer des descriptions audio du contenu ou des conditions de prise de vue (60 s max.) dans les images au format .wav. Les données IPTC et le numéro de série de l'appareil photo sont intégrés aux fichiers image.

Fonctionnement à distance avec Remote Camera Tool
Le fonctionnement à distance est disponible via l'application Remote Camera Tool, très pratique pour les endroits dont l'accès est restreint, par exemple lorsqu'il s'agit de prendre une vue aérienne depuis le toit d'une arène sportive.

Wi-Fi® 5 GHz fourni
Outre la bande 2,4 GHz, le transfert haut débit est possible via la bande Wi-Fi® 5 GHz (LAN sans fil IEEE 802.11ac).. La prise de vue distante sur PC sans fil est possible, libérant votre processus créatif de la contrainte des câbles.

Prise de vue distante sur PC, connexion filaire via USB
La connexion USB Type-CTM et les améliorations de l'algorithme de prise de vue distante sur PC permettent d'améliorer la vitesse de transfert. Transférez des images RAW non compressées en toute fluidité et sans interruption du workflow.

Conçu pour les professionnels

Utilisation aisée en orientation verticale
La nouvelle poignée VG-C4EM offre des commandes optimisées dont l'emplacement, la taille, la forme et le matériau sont similaires à ceux du boîtier de l'appareil photo pour reproduire la fonctionnalité de ce dernier lorsqu'il est tenu verticalement.

© sowedo.be 2026

Prise de vue étendue professionnelle
L'?9 II utilise une batterie haute capacité NP-FZ100. Deux batteries du même modèle peuvent être utilisées dans la poignée verticale VG-C4EM en option pour des durées de prise de vue plus longues et une utilisation sur le terrain.

Double emplacement, tous deux prenant en charge UHS-II
Les deux emplacements de carte mémoire sont compatibles UHS-I et UHS-II pour une écriture rapide. L'?9 II enregistre simultanément ou alternativement des photos/vidéos et des images RAW/JPEG. Il permet de copier les données d'une carte à l'autre.

Paramètres d'enregistrement/de chargement
La fonction Enregistrement/Chargement enregistre les réglages de l'appareil photo sur carte mémoire SD. Dans « Fonction de transfert par FTP », la fonction « Paramètres FTP d'enregistrement/chargement » enregistre et charge les paramètres relatifs au FTP.

Sélection d'image efficace
Appliquez immédiatement des notations par étoiles et une protection d'image via la prévisualisation. Vous pouvez également passer en revue les photos par 10/100 et regrouper les photos prises en rafale.

Interface améliorée pour le menu
L'illustration de réglages clés personnalisés sur l'écran de menu permet de comprendre l'utilisation plus facilement. De plus, vous pouvez basculer entre les onglets du menu avec la molette avant ou le bouton Fn d'une seule main.

Imaging Edge™ Remote, Viewer, et Edit pour PC
Boostez vos photos avec les applications Imaging Edge : « Remote » pour gérer vos photos à distance sur PC, « Viewer » pour visualiser, noter et sélectionner des images, et « Edit » pour développer des données RAW en photos haute qualité.

Capture One (pour Sony)
Capture One Express (pour Sony) : logiciel de montage gratuit pour développement RAW, outils de montage puissants. Capture One Pro (pour Sony) : logiciel payant offrant plus d'outils de montage et de capacité de prise de vue.

© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com





© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com





© sowedo.be 2026