SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Marque : Tamron

Objectifs et Convertisseurs :

Tamron 11-20mm f/2.8 DI III-A RXD Pour Fuji X

EAN : 4960371006857

889,00 €



© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Descriptif

Tamron 11-20mm f/2.8 DI III-A RXD Pour Fuji X

Des perspectives spectaculaires

Le premier 11-20mm f/2,8 de sa catégorie

À 11 mm, il présente des performances de prises de vues rapprochées remarquables, avec une distance minimale de mise au point de 15 cm et un rapport de grossissement de 1: 4. Le modèle B060 est protégé par une construction résistante à l'humidité et un revêtement au fluor. Il possède des performances optiques exceptionnelles notamment grâce au traitement BBAR-G2 (Broad-Band Anti-Reflection Generation 2) qui supprime les images fantômes et les reflets et révèle les détails des sujets, même en contre-jour. Sa taille de filtre de 67 mm est identique au 17-70 mm F/2.8 Di III-A VC RXD (modèle B070) pour Sony E APS-C et presque tous les objectifs de la série Di III de TAMRON. Le 11-20 mm F/2.8 Di III-A VC RXD est compatible avec les fonctionnalités des appareils Sony, notamment le Fast Hybrid AF et l'Eye AF.

Plongez dans le monde fascinant de la macrophotographie grand angle

Le 11- 20 mm F / 2.8 dispose d'une distance minimale de mise au point de 15 cm à 11 mm et de 2 4 cm à 20 mm. Il en résulte des performances de prise de vue plus polyvalentes que les ultra grand angle existants. A 11 mm, il a un rapport de grossissement de 1:4 ce qui ouvre à la photographie macro grand-angle tirant parti d'un bokeh expressif du fait de l'ouverture f/2,8.

Duo de zooms lumineux idéal pour Sony E APS-C.

Le kit d'objectif 11-20mm F/2.8 Di III-A RXD associé au 17-70 mm F/2.8 Di III-A VC RXD (modèle B070) ne pèsent que 860 g. Cette combinaison équivaut à un 16,5 -105 mm f/2,8 constant plein format. Le modèle B060 se marie à la philosophie 67 mm (optiques de la gamme E et FE Di III) qui permet le partage de filtres (diamètre commun de 67 mm) et l'inscrit dans une approche de compacité et de légèreté pensé pour l'hybride. Le duo 11-20 et 17-70mm f/2,8 est particulièrement intéressant pour les photographes de voyages en recherche de légèreté et de faible encombrement tout en ayant une plage focale lumineuse couvrant de nombreux besoins.

Autres caractéristiques du produit

Moisture Resistant Construction – Le boîtier de l'objectif est résistant à la poussière et aux éclaboussures. Toutes les zones critiques sont dotées de joints spéciaux. Les objectifs dotés de cette caractéristique sont idéaux pour une utilisation extérieure par mauvais temps ou dans des environnements sales.

Internal Focusing (IF) System
Internal Focus – La mise au point interne empêche l'extension et la rotation du barillet pendant la mise au point. L'objectif est plus facile à manipuler et peut être utilisé avec des filtres polarisants ou de gradation.

Broad Band Anti-Reflection – Anti-reflet à large bande- Le traitement multicouche BBAR garantit des images brillantes aux couleurs naturelles. Il réduit la réflexion des rayons lumineux qui frappent la surface de l'objectif.

© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Le traitement BBAR G2, plus avancé, est utilisé depuis 2019.

Fluorine Coating – Le revêtement fluoré protège la lentille frontale de la contamination. Il empêche les gouttes d'huile et d'eau d'adhérer à la surface. Les empreintes digitales et la saleté sont plus faciles à enlever.

Low Dispersion – Les éléments LD ont des indices de dispersion des couleurs particulièrement faibles. Ils réduisent les aberrations chromatiques qui apparaissent sous forme de franges de couleur sur les bords du contraste et réduisent la netteté de l'image.

Extra-Low Dispersion – Les éléments XLD ont des indices de dispersion des couleurs particulièrement faibles. Ils réduisent les aberrations chromatiques qui apparaissent sous forme de franges de couleur sur les bords du contraste et réduisent la netteté de l'image.

Rapid Extra-Silent Drive – RXD est très réactif, ce qui le rend idéal pour la prise de photos et de vidéos de sujets en mouvement. Un capteur détecte en permanence le réglage actuel de la mise au point, ce qui permet à l'autofocus continu (AF-C) de cibler précisément l'angle de rotation nécessaire à la mise au point à la vitesse de l'éclair.

© sowedo.be 2026