SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Marque : Fujifilm

Appareils Hybrides :

Fujifilm X-T5 + XF16-50 Black

EAN : 4547410553062

2.299,00 €



© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Descriptif

Fujifilm X-T5 + XF16-50 Black

Haute résolution 40.2MP
Capteur d'imagerie BSI
Le capteur haute résolution X-Trans CMOS 5 HR de 40,2 mégapixels est doté d'un algorithme de traitement d'image amélioré qui augmente la résolution sans compromettre le rapport signal sur bruit, offrant une qualité d'image étonnante.

LCD inclinable à trois voies
Polyvalence pour toutes les occasions

Corps compact de 557 g
Mobilité accrue

Trois cadrans de plaque supérieure

Trois cadrans contrôlent l'ISO, la vitesse d'obturation et la compensation d'exposition à partir de la plaque supérieure de l'appareil photo. Avec la bague d'ouverture sur la plupart des objectifs XF, tous les paramètres d'exposition peuvent être vérifiés et ajustés avant d'allumer l'appareil photo.
Créez en toute confiance et concentrez-vous sur la création d'une image.

Léger, haute performance

Le X-T5 est doté d'un système de stabilisation d'image dans le corps (IBIS) à cinq axes qui fournit jusqu'à 7,0 arrêts de compensation et un EVF de 3,69 millions de points avec un rapport de grossissement de 0,8x. Malgré cela, le boîtier de l'appareil photo ne pèse que 557 g (1,23 lb). Les cadrans et les boutons offrent une utilisation facile, laissant les moments les plus précieux de la vie avoir une chance d'être documentés pour voir un autre jour.

LCD inclinable à trois voies

Un écran LCD inclinable dans trois directions offre une polyvalence accrue, en particulier lorsque vous travaillez au niveau de la taille ou en orientation portrait. La combinaison de l'écran LCD inclinable et du viseur central aligne l'objectif, l'appareil photo et le photographe sur l'axe optique, pour une expérience de prise de vue plus confortable et intuitive.

SIMULATION DE CINÉMA

19 modes de simulation de film à l'intérieur du X-T5 reproduisent numériquement l'apparence des pellicules photographiques classiques développées par Fujifilm depuis plus de 85 ans. Reproduisez les couleurs et les tons classiques pour lesquels Fujifilm est connu, ou ajoutez une touche artistique et commencez à construire votre héritage.

Balance des blancs

Décalage de la balance des blancs

© sowedo.be 2026

Des réglages fins peuvent être effectués sur la balance des blancs automatique (AWB) en sélectionnant l'un des trois modes : Auto, Priorité aux blancs et Priorité à l'ambiance. Réglé sur Priorité blanc, le blanc est plus susceptible d'être reproduit en tant que blanc sous un éclairage incandescent. Cependant, lorsque la priorité ambiance est définie, les scènes seront photographiées avec les caractéristiques d'éclairage naturel de la scène conservée. Sous un éclairage incandescent, cela se traduira généralement par des images avec des tons blancs plus chauds.

Autofocus à détection de sujet
Le X-Processor 5 dispose d'un AF à détection de sujet construit à l'aide de la technologie Deep-Learning AI. En plus de fournir un suivi et une détection AF incroyables pour les visages et les yeux humains, le X-T5 peut désormais également détecter et suivre automatiquement un large éventail de sujets, notamment des animaux, des oiseaux, des voitures, des motos, des vélos, des avions et des trains. Cela permet aux photographes de se concentrer sur la composition et la créativité, confiants que le X-T5 suivra la mise au point avec précision.

Algorithme AF mis à jour
Le nombre de pixels plus élevé du X-T5 augmente le nombre de pixels de détection de phase, ce qui améliore la précision de la mise au point AF-S sur les sujets, y compris les paysages et les portraits. L'appareil photo intègre également un algorithme de prédiction AF amélioré, nouvellement développé pour le X-H2S, permettant une mise au point stable même lors de l'utilisation de l'AF-C.

Un monde de détails
Prise de vue multiple avec décalage de pixels de 160 MP

X-T5 dispose de Pixel Shift Multi-Shot avec l'aide du logiciel Pixel Shift Combiner, peut produire une seule image ultra haute résolution de 160 MP avec une simple pression sur le bouton de l'obturateur.
En utilisant la stabilisation d'image intégrée au corps pour décaler le capteur d'un demi-pixel entre chaque image, X-T5 crée précisément 20 images pour garantir que chaque pixel rouge, vert et bleu a la même information. Le résultat est une image finale presque sans fausses couleurs visibles.

1/180 000
vitesse d'obturation en secondes

Le X-T5 a une vitesse d'obturation électronique maximale de 1/180 000, soit une augmentation d'environ 2,5 arrêts par rapport aux autres appareils photo de la série X. Utilisez-le avec de grandes ouvertures dans des environnements extrêmement lumineux pour plus d'options créatives ou pour figer l'action au moment parfait.

Sensibilité standard ISO 125

X-Trans CMOS 5 HR a une structure de pixels plus efficace en lumière. ISO 125 - auparavant une sensibilité étendue - est désormais disponible en mode natif.

Prend en charge le format d'image HEIF

Le X-T5 prend en charge le format d'image HEIF, qui offre une qualité d'image 10 bits dans des fichiers jusqu'à 30 % plus petits que les JPEG standard. Le prochain chapitre dans la fourniture de résultats de haute qualité directement hors de l'appareil photo a officiellement commencé pour la série X.

Augmentation de la durée de vie de la batterie

Grâce à la consommation d'énergie réduite du X-Processor 5, la durée de vie de la batterie pour les images fixes a été considérablement augmentée d'environ 600 à 740 images* par rapport au X-T4.

© sowedo.be 2026

Très fiable,
Boitier résistant aux intempéries

X-T5 dispose de 56 points étanches aux intempéries pour des niveaux élevés de résistance à la poussière et à l'humidité. Il peut également fonctionner à des températures aussi basses que -10°C (14°F).

6K / 30P
6.2K/30p 4:2:2 10 bits

Les **films 6.2K** peuvent être enregistrés en interne à 30p en couleur 4:2:2 10 bits, offrant des séquences haute définition avec des détails de couleurs riches.
Prise en charge de F-Log2

En plus du **F-Log**, le X-T5 prend également en charge le F-Log2, qui enregistre une plage dynamique étendue de plus de 13 arrêts.* Cette plage est plus large que le F-Log actuel, ce qui élargit le potentiel de post-production.
*Lors de l'enregistrement F-Log2, basé sur les tests internes de Fujifilm.
Sortie RAW via HDMI

Lorsqu'elle est combinée avec un appareil ATOMOS HDMI, la sortie vidéo RAW du X-T5 peut être enregistrée en tant que Apple ProRes RAW 12 bits à des résolutions allant jusqu'à 6,2K et des fréquences d'images jusqu'à 29,97 ips. Lorsqu'il est associé au Blackmagic Design Video Assist 12G, la sortie vidéo RAW de la caméra peut être enregistrée au format Blackmagic RAW à des résolutions allant jusqu'à 6,2K et à des fréquences d'images allant jusqu'à 29,97 ips.

© sowedo.be 2026