



Marque : Sigma

Objectifs et Convertisseurs :

Sigma 12-24mm F4 DG HSM (A)

Nikon

EAN : 85126205553

1.639,00 €





## Descriptif

### Sigma 12-24mm F4 DG HSM Art Nikon

#### Le zoom ultra grand angle, ultra qualitatif, pour votre réflex plein format

Le summum de la performance ultra grand angulaire 12mm, développé par le pionnier des zooms ultra grand angle, pour les capteurs plein format les plus exigeants. Un zoom grand angle de la gamme Art sans compromis, pour les photographes exigeants.

- Qualité d'image superlative
- Distorsion inexistante
- Construction "Made in Japan"
- Compatible SIGMA Usb Dock

#### Tout ce que le photographe attend d'un zoom ultra grand angle – et même plus.

Pionnier des zooms ultra grands angulaires, SIGMA a lancé le premier en 1979 : le SIGMA ZOOM GAMMA 21-35mm F3.5-4. Depuis, nous avons continué à créer des zooms ultra grands angulaires, en y incorporant toujours le meilleur de nos technologies. En 2003, nous avons lancé le SIGMA 12-24mm F4.5-5.6 EX DG, le premier zoom ultra grand angle pour reflex numérique Plein Format. En 2011, nous en avons lancé une nouvelle version améliorée, le SIGMA 12-24mm F4.5-5.6 II DG HSM. SIGMA 12-24mm F4.5-5.6 II DG HSM. Il offrait un angle de champ plus large que celui de l'oeil humain, permettant à l'utilisateur de profiter d'une plage grand angulaire aux perspectives incroyables. Aujourd'hui, c'est la 3ème génération, le SIGMA 12-24mm F4 DG HSM | Art qui perpétue cette tradition avec une qualité d'image et une ergonomie élevées à un niveau inédit.

#### Le summum de la performance ultra grand angulaire

Aujourd'hui, SIGMA présente un zoom ultra grand angle parfait pour l'ère des boîtiers de très haute résolution. Le SIGMA 12-24mm F4 DG HSM | Art offre une qualité d'image optimal du centre jusqu'aux angles, une distorsion minimale, et une faible distance minimale de mise au point. Pour parvenir à cette qualité sans compromis, SIGMA a fait appel à toute son expertise optique et technologique. Des matériaux spéciaux tels que les verres à faible dispersion jouent un rôle essentiel, de même que la capacité de SIGMA à fabriquer une lentille asphérique de très grand diamètre.

#### Une qualité d'image remarquable – du centre aux bords de l'image

Les photographes attendent d'un objectif grand angulaire une qualité d'image qui soit remarquable du centre jusqu'aux bords, sans aucune distorsion. Une telle performance est particulièrement appréciée en photographie d'architecture. Le nouveau SIGMA 12-24mm F4 DG HSM | Art bénéficie de l'expertise accumulée par SIGMA dans la fabrication des lentilles asphériques et embarque plusieurs lentilles asphériques moulées avec haute précision. Il dispose également d'un élément en verre FLD ("F" Low Dispersion) dont la performance égale celle de la fluorite, le tout en une formule optique optimisée qui minimise la distorsion, l'aberration chromatique transversale, et le "flare" de coma. IL en résulte une qualité d'image époustouflante sur l'entièreté du cadre.

#### Caractéristiques 12-24mm F4 DG HSM | Art



- Compatible APS-C Oui
- Dimensions D x L (en cm) ?102.0mm x 131.5mm
- Poids (en gramme) 1,150g
- Ouverture minimale F22
- Formule optique 16 lentilles en 11 groupes
- Diaphragme 9 (Diaphragme circulaire)
- Distance minimale de mise au point 24cm
- Rapport de reproduction maximal 1?4.9
- Accessoires fournis Etui, bouchon d'objectif
- Stabilisé Non
- Compatible télé-convertisseur Non
- Compatible USB Dock Oui
- Compatible avec convertisseur MC-11 Oui
- Longueur focale Objectifs Grand Angle
- Angle de champ 24x36 122.0°-84.1°
- Eligible au changement de monture Oui
- Ligne Art
- Catégorie DG

